
Il Circolo Italiano di Locarno, è un'associazione apolitica, aconfessionale, con fini culturali, ricreativi, assistenziali, sorta nel 1906.

Gli interessi culturali si sono fino ad oggi espressi con attività teatrali, musicali, mostre di pittura, serate musicali, visite ai musei.

Venendo meno, per fortuna, la necessità di dedicarsi ad attività assistenziali impegnative come in passato, il nostro sodalizio intende imprimere maggior impulso all'attività culturale, sia potenziando quanto già esiste, sia attuando nuove iniziative.

Per quest'anno in occasione del 100° anniversario di fondazione proponiamo una mostra di pittura abbinata ad un concorso con l'intenzione di ripeterla ad intervalli regolari magari ampliandone gli obiettivi e i contenuti.

La partecipazione entusiastica, anche dall'estero, a questo concorso di giovani e meno giovani, e le manifestazioni di incoraggiamento che abbiamo ricevuto ci inducono a pensare che siamo sulla giusta strada.

Ringraziamo i partecipanti al concorso ed alla mostra, la giuria, le ditte che con il loro contributo hanno permesso la pubblicazione di questo catalogo, la città di Locarno, il Comites Locarno e Valli, Consolato Generale d'Italia in Lugano per le attrezzature e la sede messi a disposizione e quanti hanno aiutato all'allestimento della mostra.

Un ultimo ringraziamento vada ai Soci del nostro Circolo per il loro sostegno ed attaccamento al sodalizio, ed a quanti con la visita della mostra, con suggerimenti o critiche ci permetteranno di meglio fare in futuro.

Il presidente:

Ing. Sebastiano Turnaturi

Locarno, 9 settembre 2007

In copertina:

Molteni Giovanni (Cantù 1898 - Muzzano 1990)

Mare gelato-Kings Bay 1927

A cavallo fra il 1926 e il 1928 la vita di Molteni è segnata da due spedizioni polari, la seconda in una compagnia di Umberto Nobile. Da questa esperienza usciranno alcuni quadri pregevoli, uno dei quali è quello riprodotto.

GIURIA DEL CONCORSO

BASSANI Silvia
BIANCHI Dario
PINOJA Salvatore
VAIRO Virgilio
WILL Maria

COMITATO DEL CIRCOLO ITALIANO DI LOCARNO 2006-2007

Presidente: Ing. Turnaturi Sebastiano
Vice Presidente: Petrucelli Domenico
Segretario: Cannuli Stefano
Vice Segretario: Maselli Ancilla
Membri: Falco Bernardo
 Petrucelli Mario
 Stefanini Doriana

IL COMITATO
ringrazia
i signori sostenitori
per il loro appoggio

ELENCO PITTORI PARTECIPANTI AL CONCORSO:

BERGAMASCO Nadir
CARRARA Alessia
GUCCIARDI Linda
JACQUEROUD Alberta
PANZERA Laura
PEZZOLI Alma
PIERALLINI Riccardo
SALVINI Rosalba
VACCARO Silvana
VILLORINI-AIROLDI Valeria
ZUNCHELLER Giorgio

ELENCO PITTORI AMMESSI AL CONCORSO:

BISOGNO Monica
CORDA Fausto
CROCE NAVARRA Patrizia
CURRÒ Giuseppe
DAGOSTINO Giorgio
FEURICH Karin
GIANINI Daniele
MANCINO Gregorio
MAZZOCCO Pinuccia
PASQUAL Cristiane
PIAZZA Casimiro
SAMPIETRO Franco
SPAGNOLO Anna
THOMSEN Mira

BISOGNO Monica

Nata a Rùti dopo le scuole dell'obbligo dal 1987 al 1998 frequenta il Liceo Artistico statale di Torino e di Napoli, nonché l'Accademia delle Belle Arti di Napoli.

Professionalmente si è occupata quale:

Decoratrice Laboratorio Artigianale "I Re Magi" Napoli

Stuccatrice Napoli Restauri, Napoli

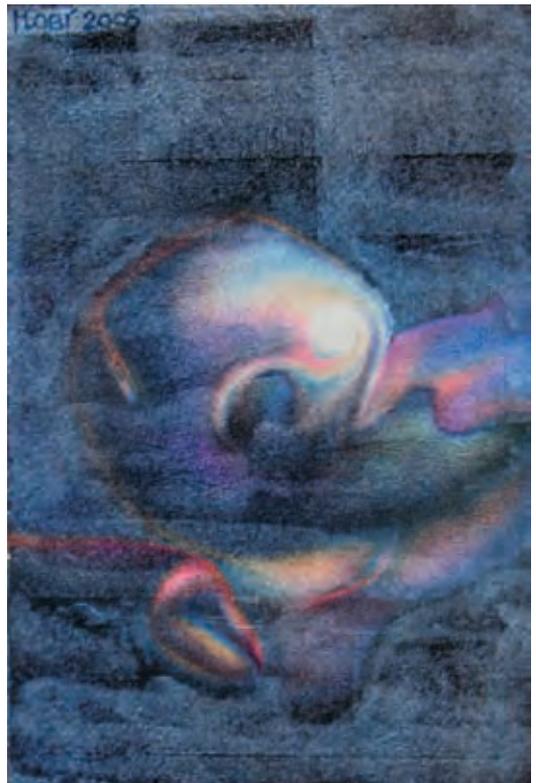
Insegnante di Espressione Pittorica Centro El Morya, Minusio.

Mostre

- 1994 Concorso di Pittura "VESUVIO D'ORO", 3° premio per la sperimentazione delle tecniche miste, Napoli.
 - 1995 "PITTORI IN ERBA", Villa Comunale Napoli
 - 2005 Mostra personale "IL FOGLIO BIANCO", Godremo
 - 2005 Mostra personale "SOTTOPELLE", Minusio
 - 2007 Mostra personale "LA STRADA VERSO IL FIUME", Brissago
-



Paesaggi sottocutanei 1
30x40 matita colorata



Paesaggi sottocutanei 2
30x40 matita colorata

CORDA Fausto

Nato a Gordola, dopo le scuole dell'obbligo e l'apprendistato ottiene il diploma federale di tipografo.

Successivamente si concentra sulla pittura, che già esercitava saltuariamente, frequentando alcuni pittori professionisti: Maestranzi, Bagutti, e in modo particolare il pittore Baccaglio di Minusio dove ha avuto modo di imparare la tecnica dell'affresco.

In seguito frequenta corsi di pittura a Brera, Milano.

Promotore dell'Associazione Artistica Verzaschese del 1993, Presidente nel 1997.

Socio ad Honorem Dall'Associazione CEDAIE - Centro diffusione Arte Italia ed Estero a Padova.

Da più 10 anni dirige una scuola di pittura artistica, corsi per adulti, a Gordola.

Mostre

- 1990 Campofelice Tenero
- 1991 Collegio di Vernes - Colombier (manif. 700° Confederazione) 1291-1991
- 1993 Centro La Torre - Losone
Biblioteca Civica Vestone - Brescia
Galleria Pro Grigioni Italiano - Poschiavo
- 1995/96 Galleria Ristorante Il Boccalino - Locarno
- 1995 Sala Patriziale - Gudo
- 1996 Palazzetto Fevi - Arte-Auto - Locarno
Galleria Amici dell'Arte - Brissago
- 1997 Galleria al Forno - Sonogno
- 1998 Galleria al Parco - Muralto
- 2000 Galleria Arco - Lavertezzo
- 2002 Hotel I Grappoli - Sessa
- 2003 Sala Comunale - Sonogno
Mercato Coperto - Gordola

diverse collettive



Locarno-Muralto lago Maggiore
60x30 spatola su legno



Bolle di Magadino
60x25 spatola su legno

Patrizia CROCE

Dipinge fin da bambina per l'eredità artistica tramandatale dal padre Vincenzo e dal fratello Paolo.

Autodidatta, si esprime con la tecnica della pittura a olio mescolando i colori alla ricerca della sfumatura giusta fino a raggiungere ciò che "vede" con la mente.

Mostre

- 2006 Collettiva, mercato coperto di Giubiasco
 - 2007 Personale, Free Time club Lugano
 - 2007 Collettiva, Casa Mistica Carona
 - 2007 Personale, Arzo
-



Camelie e il fiore
50x40 olio su tela



Verso la luce
40x80 olio su tela

CURRÒ Giuseppe

Nato a Reggio Calabria, vive ed opera a Roma.

Si è diplomato in pittura presso l'Accademia di Belle Arti di Reggio Calabria.

Ha partecipato a numerose mostre collettive ed estemporanee ricevendo numerosi premi.

Tra questi ricordiamo il 1° premio "Reggio Calabria Via Marina e Dintorni", il premio concorso nazionale di pittura Università della Terza Età Calabria.

Mostre

- 1996 Mostra al Palazzo San Giorgio organizzata da "Il Grifo" e dall'Assessorato alla Cultura del Comune di Reggio Calabria.
 - 1998 Mostra personale all'ex Ateneo di Città Alta, Bergamo e al Comune di Levate (BG) in occasione della Giornata della Donna.
 - 1999 Mostra personale al Museo Civico "Ernesto e Teresa della Torre" nella città di Treviglio.
 - 2006 Mostra contemporanea del Concerto Jazz dell'Actis Dato Quartetto, presso la Sala Teatro "Carlo Cattaneo", del Consolato Generale d'Italia a Lugano.
-



Donna
100x150 olio e spatola su tela



Donna
70x70 olio e spatola su tela

DAGOSTINO Giorgio

È originario di un piccolo paese di montagna borgata Dagostino situato a 850 m s.l.m. su un soleggiato alto Biellese in Piemonte.

La passione per la pittura, nata ai tempi dell'adolescenza e coltivata accanto agli studi, lo ha portato ad avere una particolare predilezione per l'estetica di buon gusto, sfociata nella specializzazione di disegnatore di tessuti per l'abbigliamento moda lana e fibre pregiate tipologie tipiche Biellesi.

Oggi fa parte dell'Associazione Pittori e Scultori Ticinesi.

I suoi quadri sono generalmente ad olio su tela, il soggetto protagonista paesaggio alpino, campi da golf.

Mostre

Numerosissime le mostre

- | | |
|-------------|--|
| 1985 - 2003 | San Giulio, Lago d'Orta (Prov. di Novara) |
| | Pantelleria (Prov. di Trapani) |
| | Piedicavallo (Prov. di Biella) |
| | Punta Ala (Prov. di Grosseto) |
| | Primexpo Lugano |
| | Hotel Lago di Lugano Bissone |
| 2004 - 2007 | Banca Migros Bellinzona |
| | Primexpo Lugano |
| | Trivero Prov. di Biella |
| | Castelfranco Veneto |
| | 1 ^a edizione Art Happening Lugano |

Ballo di Gala
sulla Laguna
90x70 olio su tela



Carnevale di Venezia "Le Ballerine"
70x90 olio e acrilico su tela



FEURICH Karin

Nata a Lipsia in Germania, si sposa e vive con la sua famiglia a Carimate.

Nel 1998 si iscrive all'Accademia di Brera e frequenta il corso di pittura della scuola degli artefici. Fa parte del gruppo culturale pittori di via Bagutta e del Naviglio. Opera attualmente a Milano ed in Toscana, dove è impegnata in numerosi programmi d'arte.

Mostre

- 1999 Ponte-Chiasso - Galleria d'Arte GTL
- 2000 Sarteano (Si) - Centro Arte e Cultura
Ponte-Chiasso - Galleria d'Arte GTL
- 2001 Milano - partecipazione Mostra Parini (Accademia Brera)
Ponte-Chiasso - Galleria d'Arte GTL
Sarteano (Si) - Centro Arte e Cultura
- 2002 Sarteano (Si) - Centro Arte e Cultura
Milano - Gruppo Bagutta
- 2003 Milano - Gruppo Bagutta
Sarteano (Si) - Centro Arte e Cultura
- 2004 Milano - Gruppo Bagutta
Baranzate - Antica Chiesetta
Milano - Pittori del Naviglio grande
Cortona "Arte contemporanea Cortona" nella fortezza Medicea Girifalco
Legano - Comune - I. concorso di pittura
- 2005 Milano - Gruppo Bagutta
Legano - Comune - II. concorso "Legnao Arte" con premio acquisto.
Milano - Pittori del Naviglio grande
Perugia - personale Galleria Minerva
Carimate (Co) - personale Comune di Carimate
- 2006 Perugia - collettiva Galleria Minerva
Legnano - III. concorso di pittura
Milano - Gruppo Bagutta
Milano - Pittori del Naviglio grande
Milano - personale COVA, Via Montenapoleone
Milano - personale Centro Int. studi e lavoro "San Pietro"
- 2007 Milano - collettiva Basilicata di Santa Maria in San Satiro Mostra di Arte Sacra
Barga - mostra permanente Galleria Barga
-

Viaggio tra gli usi e costumi
di un popolo lontano
80x60 olio su tela



Viaggio nei Caraibi
Villaggio di pescatori
50x70 olio su tela



GIANINI Daniele

Nato a Locarno frequenta le scuole obbligatorie e tecniche frequentate a Locarno, Bellinzona e Lugano.

Amico e allievo perenne del grande artista-pittore Marco Gurtner di Minusio, ha partecipato a mostre collettive della società artistica verzaschese, per la quale è membro del comitato direttivo.



Figura in piedi
50x70 olio su tela



Figura seduta
50x70 olio su tela

MANCINO Gregorio

Vive e lavora a Milano nella zona degli artisti sui Navigli nell'Alzaia, Naviglio Grande n.4. Fondatore e promotore della *Movimentart*, Arte di velocità, colore e movimento di fatto si esibisce in performance con pattini, in bici, scale mobili, tram e aerei, con spettacolarità e tanto colore, nei luoghi più disparati come ospedali, carceri, case di riposo per anziani, aeroporti, metropolitane.

Nell'ottobre 2005 ha dipinto una colomba sul muro di Gerusalemme che divide la parte Israeliana da quella Palestinese.

Italiani nel mondo
in movimento
70x50 acrilico
su cartone



Italiani nel mondo
in movimento 2
70x50 acrilico
su cartone



MAZZOCCO Pinuccia

Vive e lavora a Milano, città nella quale è nata e cresciuta. Vive il momento fondamentale della sua vita artistica nell'incontro con il pittore Paolo Longhi che sposerà. Negli anni '80 inizia la sua attività artistica trovando nella tecnica dell'acquarello e del pastello la sua espressione migliore.

Frequenta l'ambiente artistico milanese e approfondisce lo studio della figura e del ritratto con Mario Uggeri e Giansisto Gasparini.

Una sua opera ha partecipato alla manifestazione del IV convegno Ecclesiale di Verona "La via LUCIS" ed è stata assunta come immagine dell'annuale assemblea diocesana tridentina e dalla C.E.I (Conferenza Episcopale Italiana).

A Milano è membro attivo dell'U.C.A.I. (Unione Cattolica Artisti Italiani) e Vicepresidente del G.A.F.M (Gruppo Artistico Forlanini Monluè).

Mostre

Ha tenuto varie mostre personali, ha partecipato a importanti collettive, a Milano, tra le quali al Circolo della Stampa, alla Palazzina Liberty, alla galleria Ciovasso, allo Spazio Guicciardini e nelle sale dell'Aeronautica Militare.

Ha esposto opere di arte sacra nella chiesa Bramantesca della Basilica di San Satiro a Milano.



Magico Verde
35x50 acquarello



Oltre il Fiore
35x50 acquarello

PASQUAL Christiane

Nata in Francia. Nel 1971 ha frequentato la Scuola d'Arte a Lugano per un anno.
Di seguito ha trascorso 4 anni di studi presso l'Accademia di Brera.

Mostre

Esposizione a BEA, Berna

Diverse esposizioni presso i locali pubblici in Ticino e a Zurigo.



Donna 1
21x29,7 matita su cartone



Donna 2
21x29,7 matita su cartone

PIAZZA Casimiro

Nato a Sonvico nel 1944. Già da piccolo era attratto dalla lavorazione del legno, prima con il temperino del pastore poi cominciando ben presto a frequentare, nel nucleo di Sonvico, la bottega del falegname “dal Bernard” Giacomazzi.

Nel 1956, nemmeno 12 anni, dipinge uno dei suoi primi quadri, “Santa casa lauretana”, il santuario mariano di Sonvico. È un olio su tela realizzato all’aperto, in zona logo.

A 14 anni, inizia a prendere lezioni di pittura dal prof. Villa, a quel tempo insegnante alla Scuola professionale di Lugano-Trevano. Gradualmente conosce diversi pittori e scultori, e frequenta i loro atelier. Pepo Frigerio gli rimarrà maestro e amico per tutta la vita, insegnandogli anche le tecniche in cui era molto esperto.

Intanto lo accolgono con simpatia molti dei personaggi più rappresentativi del mondo artistico ticinese, da Miro Carcano a Tita Ratti, da Giovanni Bianconi a Felice Filippini e Carlo Cotti, da Luigi Taddei a Ugo Moglia, Edoardo Ratti, Tristano Molinari, Florindo Soldini e altri quali Azuma, artista Giapponese attivo a Milano.

L’attività di Casimiro Piazza si concentra sempre più su pittura e scultura, mai trascurando l’intaglio del legno.

Nel 1996 fonda con Clem Bernasconi l’Associazione Pittori e Scultori del Luganese, che dal 1999 si è ampliata in Associazione Pittori e Scultori Ticinesi.

Negli ultimi dieci anni Casimiro Piazza si è dedicato anima e corpo alla pittura e alla scultura, realizzando poco meno di 300 opere delle oltre mille della sua produzione complessiva. A tutt’oggi ha preso parte ad una cinquantina di esposizioni, personali e collettive di cui riportiamo alcune.

Mostre

- | | |
|-------------|--|
| 1958 - 2000 | diverse collettive e personali |
| 2001 | Lugano-Molino Nuovo, Canvetto Luganese
Ascona, esposizione di sculture in legno
Ascona, Concorso “Sculture con la motosega”
Lugano, Jolly Gallery |
| 2002 | Lugano, Collettiva a Primexpo
Sonvico, Personale in tre sedi: Ra bottega dro Riaron, Torchio delle noci e Atelier “Il Macello” |
| 2003 | Sonvico, Ra bottega dro Riaron
Lugano, Villa Saroli, mostra con asta a favore della Fondazione Informatica per la Promozione della Persona Disabile |
| 2004 | Lugano, MercArt 2004
Lugano, Capannone delle manifestazioni di Pregassona |
-

Frutta sul tavolo
70x50 acrilico
su cartone telato



“SASSONGHER” montagna alta Badia
220x80 acrilico spatolato su tela



SAMPIETRO Franco

Nato a Villaguardia (CO) nel 1944. Si è diplomato alla scuola d'arte Castellini di Como, allievo del pittore Conconi, ha seguito il corso di decorazione presso la scuola "Beato Angelico" della stessa città. Nel 1979 è stato socio fondatore del gruppo "Laboratorio Artistico" di Olgiate Comasco.

Dal 1995 fa parte del "Associazione Pittori e Scultori Ticinesi".

Mostre

Dal 1970 ad oggi ha tenuto mostre personali e collettive in diverse città, ottenendo numerosi premi e riconoscimenti.



Spighe di grano
70x60 olio su tela



Fiori secchi
50x60 tecnica mista su tavola

SPAGNOLO Anna

Nata a Lecce, vive e lavora a Como.

Dall'anno 1993 ha seguito, presso l'Istituto "Carducci" di Como, i corsi di "disegno dal vero e di figura" tenuti dagli artisti Angelo Tenchio, Giuliano Collina, Massimo Clerici e Germano Bordoli.

Ha fatto esperimenti di litografia presso Lythos di Como.

Ha frequentato corsi di figura artistica tenuti dalla pittrice ticinese Mirella Marini.

Frequenta la scuola libera di nudo dell'Accademia di Brera.

Mostre

- 2001 Personale, Sala del Teatro Comunale di Castiglione Intelvi (CO)
15 Luglio - 29 Luglio
- 2002 Mostra Collettiva, Ex Monastero di S. Eufemia - via Natta, Como
4 Giugno - 10 Giugno
Personale, Galleria Municipale di S. Fedele Intelvi (CO)
21 Agosto - 31 Agosto
Personale, Palazzo Municipale Cernobbio (CO)
13 Ottobre - 19 Ottobre
- 2003 Mostra Collettiva, Accademia di Brera - Galleria aRtelier Milano
18 Giugno - 2 Luglio
Mostra di gruppo, -Tre Pittori Salentini-
Palazzo Borromeo, Cesano Moderno (MI)
31 Maggio - 2 Giugno
Mostra di gruppo, -Tre Pittori Salentini- S. Pietro in Atrio, Como
5 Luglio - 20 Luglio
- 2004 Personale, Palazzo Sforza - Civitanova Marche (MC)
21 Agosto - 29 Agosto
- 2005 Mostra di gruppo, Hotel Risto Theatre -Firenze Anfiteatro della cultura-
La libera scuola del nudo dell'Accademia di Brera - Milano
Personale, Atelier "E. Imperatori", Porto San Giorgio (Ascoli Piceno)
16 Luglio - 22 Luglio
-



Casette Rosa
40x30 olio su
cartone telato



Ponza
40x30 olio su
cartone telato

THOMSEN Mira

Nata a Wyk auf Föhr, Germania.

Corso di laurea presso la Facoltà di Belle Arti di Berlino, 2002-2007 presso Tony Cragg.

Laurea: febbraio 2006

Allieva per eccellenza: febbraio 2007

Borsa di studio della Karl Hofer Gesellschaft e. V. di Berlino.

Nei suoi collages, così come nelle sue installazioni, affronta i temi del paesaggio e dell'idillio, e del rapporto fra uomo e natura. Utilizza perciò materiali provenienti dalla natura, creando con bizzarri materiali artistici paesaggi che giocano con il kitsch e la mistica, quasi a mò di sipario.

Mostre

Da febbraio 2006, l'artista ha già esposto in numerose mostre a Berlino, Monaco di Baviera e Praga.

Brilliantfontäne
21x29,7



Einsiedler
21x29,7

TBL Tipografia Bassi Locarno

© Circolo Italiano Locarno

Finito di stampare
nel mese di settembre 2007
