

Concerto

Coro Lirico Ponchielli-Vertova

Goffredo Mameli

CANTO DEGLI ITALIANI (Fratelli d'Italia)

Giuseppe Verdi

da "I Lombardi alla prima crociata"
O SIGNORE DAL TETTO NATIO – JERUSALEM

da "Nabucco"
ARREDI FESTIVI – VA' PENSIERO

da "Macbeth"
PATRIA OPPRESSA

da "La forza del destino"
LA VERGINE DEGLI ANGELI

da "Ernani"
SI RIDESTI IL LEON DI CASTIGLIA

da "Traviata"
CORO DI ZINGARELLE E MATTADORI

da "Trovatore"
VEDI LE FOSCHE NOTTURNE SPOGLIE

da "La Battaglia di Legnano"
VIVA ITALIA – DALL'ALPE A CARIDDI

Pietro Mascagni

da "Cavalleria Rusticana"
REGINA COELI

Soprano Giovanna Beretta

Vincenzo Bellini

da "Norma"
CASTA DIVA

Programma

ore 16.00

Saluto delle Autorità

ore 16.15

Conferenza del Prof. *Marino Viganò*
«Una pagina del Risorgimento:
il ruolo delle stamperie del Cantone Ticino»

ore 17.00

Posa di una corona
al monumento ai Caduti

ore 17.15

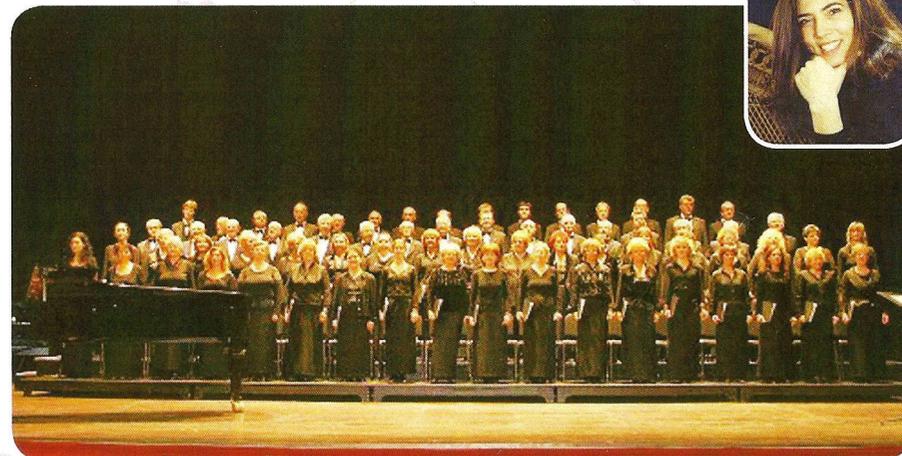
Trasferimento al Palazzo dei Congressi
di Muralto

ore 17.45

Concerto
del Coro Lirico Ponchielli-Vertova
diretto dal M.o *Patrizia Bernelich*
e con la partecipazione
del soprano *Giovanna Beretta*

ore 19.00

Aperitivo



Presentazione

Il **Coro Lirico Ponchielli-Vertova** nasce nel 1989 dalla fusione delle due corali Ottorino Vertova ed Amilcare Ponchielli e nel pieno rispetto della sua denominazione persegue, quale scopo principale, lo studio e l'esecuzione di brani specificatamente operistici, contribuendo a mantenere viva la tradizione operistica Italiana fra il pubblico. Ciò ha consentito lo sviluppo di un ricco e vario repertorio, continuamente arricchito dallo studio di nuovi brani dei massimi autori (Verdi, Puccini, Donizetti, Ponchielli, Mascagni, Bellini, Rossini) e di opere liriche complete (tra le quali Nabucco, Lucia di Lammermoor, La Gioconda, La Traviata, L'Elisir D'Amore, La Bohème, Il Trovatore, Norma, La Forza del Destino). Il Coro, che attualmente si compone di circa 70 elementi, svolge principalmente la propria attività sia in ambito provinciale che regionale ma è pronto, come già avvenuto, a toccare mete più lontane e prestigiose. Dal marzo 2004 con l'inizio della nuova direzione del M^o Patrizia Bernelich, il Coro amplia sempre più le proprie conoscenze e ottiene rilevanti successi in prestigiosi concerti con solisti importanti quali quelli con la soprano Dimitra Theodossiou o quello con il basso Michele Pertusi. Lo studio di nuove opere ha permesso al Coro di incidere per la Casa Discografica "Bongiovanni" di Bologna, due diversi CD di rare opere di Amilcare Ponchielli: "I Mori di Valenza" (non più rappresentata dal 1915).

Il M.o **Patrizia Bernelich** si diploma in pianoforte al Conservatorio "S. Cecilia" di Roma sotto la guida di Carlo Bruno, riportando il massimo dei voti e la lode. Collabora con la Fondazione A. Toscanini. Nel corso dell'attività concertistica ha avuto modo di suonare a Ginevra, Zurigo, Monaco di Baviera, Parigi, Lugano, Bellinzona, Reykjavik, Berlino. Ha inoltre studiato direzione d'orchestra con il M.o Fabrizio Dorsi. Dal 2004 dirige il Coro Lirico Ponchielli-Vertova di Cremona con il quale svolge intensa attività di divulgazione del repertorio lirico di tradizione. Dal 2006 dirige anche il Coro Filarmonico di Piacenza. Ha diretto concerti Lirico-Sinfonici e opere quali "Cavalleria Rusticana" di P. Mascagni, "Le Villi" per il Farnese Festival Piacenza 2008, "Lucia di Lammermoor" sempre per il Farnese Festival Piacenza 2009 e nel 2010 "Traviata" rappresentata sempre a Piacenza oltre ai Carmina Burana di Carl Orff eseguiti sia a Cremona che a Piacenza.

Il soprano **Giovanna Beretta** compie gli studi presso il Conservatorio "G. Nicolini" di Piacenza. Dopo il Diploma in canto si perfeziona distinguendosi quale finalista in diverse master-classes con Franco Corelli e Raina Kabaiwanska. Debutterà al Holland Park Theater di Londra nel 1995 nel ruolo di Betly nell'omonima opera di Donizetti. Vincitrice di borsa di studio al concorso per giovani cantanti lirici indetto dalla Società dell'Opera Buffa al Teatro Fraschini di Pavia, si aggiudica il ruolo protagonista di Stella nell'opera La Frascatana di Paisiello eseguita al Teatro di Livorno con la direzione di Alberto Veronesi (1997). Dal 1999 canta nei principali teatri di tradizione di Parma, Piacenza, Modena, Ravenna, Como, Brescia, Bergamo, Cremona, Mantova in Luisa Miller (Laura), La Battaglia di Legnano (Imelda), Emami (Giovanna), Rigoletto (La Contessa), Stiffelio (Dorotea), Lucia di Lammermoor (Alisa), La Forza del Destino (Curra), Suor Angelica, La Cenerentola (Tisbe), Carmen (Frasquita), Gianni Schicchi (Nella). Nel 2007 ha cantato al Teatro Municipale di Piacenza con l'orchestra A. Toscanini la prima esecuzione assoluta dell'opera Titania di A. Liberovici con la regia di Giorgio Albertazzi. Recente il debutto del ruolo di Elvira ne L'italiana in Algeri di Rossini nel festival lirico di Fontanellato, Parma.

Patrocinio del Consolato Generale d'Italia in Lugano

COMITES Locarno e Vallemaggia

1906-2011



**CIRCOLO ITALIANO
LOCARNO**

ANCRI Associazione Nazionale
Combattenti e Reduci - Locarno

Invito al
150°
anniversario
dell'Unità
d'Italia 1861-2011

In collaborazione con:



FAMIGLIA
BELLUNESE
DI
LOCARNO



Associazioni
Cristiane
Lavoratori
Internazionali



Associazione
Calabresi
Ticino

A R E A

Associazione
Regionale
Emigrati
Abruzzesi

Domenica 6
novembre 2011
ore **16.00**

Locarno, Via della Posta 17
Casa d'Italia